



## · NORMATIVA PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES ·

*Estudios Mindonienses*, con ISSN 0213-4357, es una publicación del Centro de Estudios de la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol, editada desde 1985, de forma ininterrumpida, con una periodicidad anual. Se trata de una revista arbitrada que utiliza un sistema de revisión por expertos en el conocimiento de los objetos investigados y en las metodologías utilizadas en las investigaciones.

Es preciso recordar que el cumplimiento de estos requisitos facilita la indización de la revista en las principales bases de datos de la especialidad, con lo que ello supone de beneficio para los autores y sus centros por la mayor difusión que alcanzan los trabajos publicados.

Cada número de la revista se edita tanto en versión impresa como en versión electrónica (PDF).

### · Alcance y cobertura

*Estudios Mindonienses* tiene como objeto primordial colaborar en la difusión del creciente número resultados de investigación original, estudios teóricos, técnicos, comunicaciones cortas, etc. que se realizan en España, Europa y América escritos en castellano y en otras lenguas (*Gallego, Inglés, Francés, Alemán, Italiano*).

Los trabajos deben ser originales, no publicados ni estar siendo considerados en otra revista para su publicación. El autor es el único responsable de las afirmaciones sostenidas en su artículo.

Serán considerados para publicación los siguientes tipos de trabajos: investigaciones originales, revisiones bibliográficas, estudios, comunicaciones cortas, notas y semblanzas.

- **Originales.** Tendrán la siguiente estructura: resumen, palabras clave, texto y bibliografía. Hojas tamaño DIN-A4, (*formato Word*), escritas a doble espacio, márgenes de 3 cm, cuerpo de letra 11, tipo "Trebuchet" o "Times New Roman".

- **Recensiones.** Hojas de tamaño DIN-A4, (*formato Word*) escritas a doble espacio, márgenes de 3 cm. y cuerpo de letra 11, tipo "Trebuchet" o "Times New Roman".

### · Presentación y estructura de los trabajos

Los manuscritos deben ser enviados por triplicado (original y dos copias) a "**Estudios Mindonienses**", Biblioteca, c/ Miramar, s/n, Apdo. 176, 15480 – Ferrol (A Coruña) - España

(o a la dirección de correo electrónico [estudiosmindonienses@mondonedoferrol.org](mailto:estudiosmindonienses@mondonedoferrol.org)), en papel DIN-A-4, mecanografiados por una sola cara, a doble espacio, márgenes de 3 cm y con sus hojas numeradas correlativamente en el ángulo superior derecho.

El manuscrito se acompañará de una carta de presentación, pidiendo la consideración del manuscrito, en la que además el autor explicará en 4-5 líneas, cuál es la aportación original del trabajo que presenta y sus novedades, la declaración de no envío simultáneo a otras revistas y la confirmación de las autorías firmantes. Asimismo, en esta carta figurará la cesión de derechos al editor. El autor debe conservar una copia del original para evitar irreparables pérdidas o daños del material. Junto con el documento impreso, ha de enviarse el CD/DVD correspondiente, que incluya el trabajo en formato *Word*.

Las citas bibliográficas se presentarán según el orden de aparición en el texto con la correspondiente numeración correlativa y serán identificadas por números arábigos entre paréntesis.

Los manuscritos se presentarán de acuerdo al siguiente orden y estructura:

#### *Página de Título. Primera página del manuscrito*

A modo de portada del manuscrito esta primera página contendrá:

- Título del artículo, conformado con el mayor número de términos significativos posibles. Si es necesario se añadirá un subtítulo no superior a 40 letras y espacios.
- Nombre y dos apellidos de cada uno de los autores.
- Nombre completo del centro de trabajo de cada uno de los autores, el cual tendrá su referencia al lado del nombre del autor con números arábigos entre paréntesis *en superíndice*).
- Nombre y dirección completa, del responsable del trabajo o del primer autor como responsable de correspondencia, incluyendo número de teléfono y del telefax en su caso, así como dirección del correo electrónico si se dispone de ella.

#### *Páginas de Resumen y Palabras-Clave. Segunda página del manuscrito*

Una segunda página independiente debe contener los nombres y apellidos de los autores, el título del artículo y el título de la revista, un resumen del contenido del artículo en castellano y el listado de palabras clave.

- El Resumen del trabajo será de una extensión entre 150 y 250 palabras (o entre 250-300). Se describirá de forma concisa, respectivamente, el motivo y el objetivo de la investigación, la metodología empleada, los resultados más destacados y las principales conclusiones. Se enfatizarán los aspectos novedosos y relevantes del trabajo.
- Palabras clave: Debajo del resumen se especificarán de 5-10 palabras clave o frases cortas que identifiquen el contenido del trabajo para su inclusión en los repertorios y bases de datos nacionales e internacionales. Se procurará poner el mayor número posible hasta un máximo de diez. Se deben utilizar términos controlados de referencia

(según cada especialidad).

Texto del manuscrito. Tercera página, que será la del arranque del texto del manuscrito

La tercera página y siguientes serán las dedicadas al texto del manuscrito.

## • Bibliografía

Se recomienda seguir el estilo para las referencias que figura mas abajo en los ejemplos, y que está basado en normas internacionales..

- Los nombres de las revistas deben abreviarse según consenso existente en el área de conocimiento y siempre que exista una lista de referencia.
- Se mencionarán todos los autores hasta seis, o los seis primeros y et al cuando son siete o más.
- El listado bibliográfico debe ser corregido por el autor, comparándolo con la copia en su poder. Se evitará utilizar como citas bibliográficas frases imprecisas. No pueden emplearse como tales las que precisen de aclaraciones como "observaciones no publicadas", ni "comunicación personal", aunque sí podrán citarse dentro del texto entre paréntesis. Los trabajos aceptados, pero aún no publicados, se incluirán en las citas bibliográficas especificando el nombre de la revista, seguido por la expresión "en prensa".
- Las citas bibliográficas deberán extraerse de los documentos originales, indicando siempre la página inicial y final del trabajo del cual proceden. A fin de asegurar la coherencia, en cualquier momento del proceso editorial la dirección de la revista podrá requerir a los autores el envío de la primera página (fotocopia) de cada uno de los artículos citados en la bibliografía.
- Para las revistas, dada su trascendencia para los índices de citas y los cálculos de los Factores de Impacto, se citarán: a) autor(es), con su(s) apellido(s) e inicial(es) de nombre(s), sin separarlos por puntos ni comas. Si hay más de un autor, entre ellos se pondrá una coma. Todos hasta un máximo de seis, y más de seis se pondrán los seis primeros y se añadirá et al. Tras el último autor se pondrá el año entre paréntesis y un punto. b) Título del artículo en su lengua original, y con su grafía y acentos propios. Tras el título se pondrá un punto. c) Nombre correcto de la revista, e) número de volumen (nº). La separación entre este apartado y el f se hará con coma, f) páginas primera y última, separadas por un guión.

A continuación se dan ejemplos de citas bibliográficas correctamente referenciadas:

### a) Publicaciones periódicas

*Artículo de revista, un autor*

Bekerian, D. A. (1992). In search of the typical eyewitness. *American Psychologist*, 48, 574-576.

*Artículo de revista, dos autores*

Klimowski, R., Palmer, S. (1993). The ADA and the hiring process in organizations. *Consulting Psychology Journal: Practice and Research*, 45(2), 10-36.

*Artículo de revista, tres a cinco autores*

Borman, W. C., Hanson, M. A., Oppler, S. H., Pulakos, E. D., y White, L. A. (1993). Role of early supervisory experience in supervisor performance. *Journal of Applied Psychology*, 78, 443-449.

*Artículo de revista, seis autores*

Kneip, R. C., Delamater, A. M., Ismond, T., Milford, C., Salvia, L., y Schwartz, D. (1992). Self- and spouse ratings of anger and hostility as predictors of coronary heart disease. *Health Psychology*, 12, 301-307.

*Artículo de revista, en prensa*

Bekerian, D. A. (en prensa). In search of the typical eyewitness. *American Psychologist*.

Bekerian, D. A. (en prensa-a). Role of early supervisory experience in supervisor performance. *American Psychologist*.

Bekerian, D. A. (en prensa-b). Self- and spouse ratings of anger and hostility as predictors of coronary heart disease. *American Psychologist*.

*Artículo de revista no inglesa, con el título traducido al inglés*

Zajonc, R. B. (1992). Bischofs gefühlvolle Verwirrungen über die Gefühle [Bischof's emotional fluster over the emotions]. *Psychologische Rundschau*, 40, 574-576.

## **b) Libros y capítulos de libro**

*Referencias a libros completos*

Bekerian, D. A. (1992). *People in organizations: An introduction to organizational behavior* (3ª ed.). New York: McGraw-Hill.

*Libro, autor en grupo (agencia gubernamental) como editor*

Australian Bureau of Statistics (1992). *Estimated resident population by age and sex in statistical local areas, New South Wales, June 1990* (Nº 3209.1). Australian Capital Territory: ABS

*Libro editado*

Bekerian, D. A. (Ed.). (1992). *People in organizations: An introduction to organization a behavior*. New York: McGraw-Hill.

*Libro sin autor o editor*

*Merriam-Webster's Collegiate Dictionary* (10ª ed.). Springfield, MA: Merriam-Webster.

*Enciclopedia o diccionario*

Bekerian, D. A. (1992). *The new Grove dictionary of music and musicians* (3ª ed., Vols. 1-20). New York: McGraw-Hill.

*Traducción inglesa de un libro*

Laplace, P. -S. (1951). *A philosophical essay on probabilities* (Trads., F. W. Truscott y F. L. Emory). New York: McGraw-Hill. (Trabajo original publicado en 1814).

*Capítulo en un volumen de una serie*

Maccoby, E. E. (1992). Socialization in the context of the family. En P. M. Musen (Ed. Serie) y M. J. Martin (Ed. Vol.). *Handbook of child psychology: Vol. 4. Socialization, personality, and social development* (3ª ed., pp. 1-101). New York: McGraw-Hill.

### **c) Informes técnicos y de investigación**

*Informe disponible en la GPO (Government Printing Office), instituto gubernamental como autor*  
National Institute of Mental Health (1992). *Clinical training in serious mental illness*  
(Publicación DHHS N° ADM 90-1679). Washington, DC: Government Printing Office.

### **d) Reuniones científicas (Congresos, simposios, etc.)**

*Actas de congreso publicadas, contribución publicada a un simposio, artículo o capítulo en libro editado*

Bekerian, D. A. (1992). A motivational approach to the self. En R. DeMaier (Ed.), *Nebraska Symposium of Motivation: Vol. 38. Perspectives on motivation* (pp. 574-596). Lincoln: University of Nebraska Press.

*Actas publicadas regularmente*

Bekerian, D. A. (1992). In search of the typical eyewitness. *Proceedings of the National Academy of Sciences, USA*, 89, 574-576.

*Trabajo no publicado presentado a un congreso*

Bekerian, D. A. (1992, Enero). Early data on the Trauma Symptom Checklist for Children (TSC-C). Comunicación presentada al *Congreso de la American Professional Society on the Abuse of Children*, San Diego, CA.

### **e) Tesis doctorales y de master**

*Tesis doctoral no publicada*

Bower, D. L. (1993). *Employee assistant programs supervisory referrals: Characteristics of referring and nonreferring supervisors*. Tesis doctoral no publicada. University of Missouri, Columbia.

*Tesis de master no publicada, universidad no estadounidense*

Saldaña, P. (1992). *Actitudes de los padres hacia la integración escolar*. Tesis de master no publicada, Universidad de Salamanca, Salamanca, España.

### **f) Revisiones**

*Revisión de un libro*

Baumeister, R. F. (1993). Exposing the self-knowledge myth [Revisión del libro *The self-knower: A hero under control*]. *Contemporary Psychology*, 38, 466-467.

### **g) Medios audiovisuales**

*Película, circulación limitada*

Bekerian, D. A. (Productor), y Smith, J. N. (Director). (1992). *Changing our minds* [Película]. (Disponible en Changing Our Minds, Inc., 170 West End Avenue, Suite 35R, New York, NY 10023).

## h) Medios electrónicos

*Artículo de revista on-line, acceso limitado a suscriptores*

Central Vein Occlusion Study Group. (1993, 2 Octubre). Central vein occlusion study of photocoagulation: Manual of operations [675 párrafos]. *Online Journal of Current Clinical Trials* [Serie on-line]. Disponible en: Doc. N° 92.

## i) Referencias de fuentes electrónicas (INTERNET)

*Sitios WWW*

Tilton, J. (1995). Composing good HTML (Vers. 2.0.6).

<http://www.cs.cmu.edu/~tilt/cgh/> (13 Jan. 1997).

## - Proceso editorial

Los trabajos se remitirán acompañados de una carta de presentación, en la que se solicitará la evaluación de los mismos para su publicación en la revista, con indicación expresa de tratarse de un trabajo que no ha sido difundido ni publicado anteriormente, ser enviado únicamente a la revista *Estudios Mindonienses* para su evaluación y publicación si procede, así como las aportaciones en cuanto a originalidad y novedad que, a juicio de los autores, plantea el trabajo.

La carta de presentación deberá ir firmada por todos los autores. Incluirá la autorización escrita de todas las personas que aparezcan en los agradecimientos o de aquellas que hayan sido estudiadas durante la investigación y cuya identificación sea esencial para presentar los resultados. Asimismo, se declarará aceptar, si procede, la introducción de cambios en el manuscrito por parte de la redacción de la revista.

La redacción de la revista acusará recibo a los autores de los trabajos que le lleguen y posteriormente informará de su aceptación o rechazo.

La redacción pasará a considerar el trabajo para su publicación por el Consejo Editorial, comprobando si se adecua a la cobertura de la revista y cumple las normas de publicación. En tal caso se procederá a su revisión externa.

Los manuscritos serán revisados de forma anónima por dos expertos en el objeto de estudio y/o metodología empleada. La redacción de la revista, a la vista de los informes externos, se reserva el derecho de aceptar/rechazar los artículos para su publicación, así como el de introducir modificaciones de estilo y/o acortar los textos que sobrepasen la extensión permitida, comprometiéndose a respetar el contenido del original.

En el caso de juicios dispares entre los dos evaluadores, los trabajos serán remitidos a un tercer evaluador. Los trabajos que sean revisados y pudieran ser considerados para publicación previa modificación, deberán ser devueltos en el plazo de un mes tanto si se solicitan correcciones menores como mayores. Los autores recibirán los informes de evaluación de los revisores, de forma anónima, para que éstos puedan realizar (en su caso) las correcciones o réplicas oportunas.

En general, una vez vistos los informes externos, los factores en los que se funda la decisión sobre la aceptación-rechazo de los trabajos por parte de la redacción de la revista son los siguientes: a) originalidad: totalmente original, información valiosa, repetición de resultados conocidos; b) actualidad y novedad; c) relevancia: aplicabilidad de los resultados para la resolución de problemas concretos; d) significación: avance del conocimiento científico; e) fiabilidad y validez científica: calidad metodológica contrastada; f) presentación: buena redacción, organización (coherencia lógica y presentación material).

## - Responsabilidades éticas

Es responsabilidad y deber de la redacción de la revista *Estudios Mindonienses* recordar a sus colaboradores los siguientes extremos:

- Contar con permiso de publicación por parte de la institución que ha financiado la investigación.
- La revista no acepta material previamente publicado. Los autores son responsables de obtener los oportunos permisos para reproducir parcialmente material (texto, tablas o figuras) de otras publicaciones y de citar su procedencia correctamente.

**Conflicto de Intereses.** La revista espera que los autores declaren cualquier asociación comercial que pueda suponer un conflicto de intereses en conexión con el artículo remitido.

**Autoría.** En la lista de autores firmantes deben figurar únicamente aquellas personas que han contribuido intelectualmente al desarrollo del trabajo. Haber ayudado en la colección de datos o haber participado en alguna técnica no son, por sí mismos criterios suficientes para figurar como autor. En general, para figurar como autor se deben cumplir los siguientes requisitos:

1. Haber participado en la concepción y realización del trabajo que ha dado como resultado al artículo en cuestión.
2. Haber participado en la redacción del texto y en las posibles revisiones del mismo.
3. Haber aprobado la versión que finalmente va a ser publicada.

La revista declina cualquier responsabilidad sobre posibles conflictos derivados de la autoría de los trabajos que se publican en la revista.

**Transmisión de Derechos de Autor.** Se incluirá junto al manuscrito, o formando parte de la carta de presentación.

## - Información adicional

La revista acusará recepción o informará a través de su Web (*en su caso*) de todos los trámites realizados para tener informados a los autores de la situación en que se encuentra su manuscrito.

Los juicios y opiniones expresados en los artículos y comunicaciones publicados en la *Estudios Mindonienses* son del autor(es) y no necesariamente del Comité Editorial.

Tanto el Comité Editorial como la entidad editora declinan cualquier responsabilidad sobre el material publicado. Ni el Comité Editorial ni la entidad editora garantizan o apoyan ningún producto que se anuncie en la revista, ni garantizan las afirmaciones realizadas por el fabricante sobre dicho producto o servicio.

En Ferrol, a 2 de febrero de 2011